

# **E L E G Y**

For Orchestra

Full Score

**Wang Ziyu**

June 2021  
Arizona

## **Instrumentation**

Flute 1  
Flute 2 (doubling Piccolo)  
Oboe 1  
Oboe 2 (doubling English Horn)  
Clarinet in B $\flat$  1  
Clarinet in B $\flat$  2  
Bassoon 1  
Bassoon 2

Horn in F 1  
Horn in F 2  
Trumpet in B $\flat$   
Tenor Trombone  
Bass Trombone  
Tuba

Timpani  
1 Percussion Player (Marimba, Glockenspiel, Temple Blocks, Bass Drum, Tam-Tam)

Harp

Strings (Violin I & II, Viola, Violoncello, Contrabass)

**Duration: 5 minutes**

# ELEGY

Wang Ziyu

**Largo doloroso** ♩ = 76

**Flute 1** *mf* *mf < f*

**Flute 2** *p* *p*

**Oboe 1**

**Oboe 2**

**Clarinet in B♭ 1** *p* *p* *p*

**Clarinet in B♭ 2** *p* *p* *p*

**Bassoon 1** *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

**Bassoon 2** *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

**Horn in F 1** *con sord.* *p* *p* *p* *p* *p*

**Horn in F 2**

**Trumpet in B♭**

**Tenor Trombone**

**Bass Trombone**

**Tuba**

**Timpani** *pp* *pp* *pp* *pp*

**Percussion**

**Harp** (C D E F# G A B) *mf* *f*

**Violin Solo** *Largo doloroso* ♩ = 76 *mp* *f* *con sord.* *s.p.* *div.*

**Violin I**

**Violin II** *2 soli con sord.* *mf* *p* *tutti con sord.* *s.p.*

**Viola** *2 soli con sord.* *p* *p* *solo senza sord.* *mf* *p*

**Violoncello Solo** *solo senza sord.* *mf* *p*

**Violoncello** *2 soli con sord.* *p* *p* *p* *p* *tutti con sord.*

**Contrabass** *con sord.* *p* *p* *p* *p* *p*

$\text{♩} = 63$  rit. . . . .

Fl. *mp*

Fl. *mp*  $\rightarrow$  *p* *mp*

Ob. *mp*  $\rightarrow$  *p*

Ob. *mp*  $\rightarrow$  *p*

Cl. *mp*  $\rightarrow$  *p*

Cl. *p*

Bsn. *mp*

Hn. *p*

Hn. con sord. *p* *mp*

Tbn. *p*

B. Tbn. *p*

Tba. *p*

Hp. *mp* (before the beat)  $\rightarrow$  *mf* (F# to F) *3<sup>o</sup>*

$\text{♩} = 63$  rit. . . . .

Vln. S. *mf*

Vln. I *ppp*  $\rightarrow$  *p* *mf*  $\rightarrow$  *p* senza s.p.

Vln. II *p*

Vla. *tutti* *p*  $\rightarrow$  *mf*

Vc. *p*  $\rightarrow$  *mf* div.

Cb. *mf*  $\rightarrow$  *p*

♩ = 52      **A** Subito più mosso ♩ = 63      rit. . . . . ♩ = 52      rit. . . . . ♩ = 40

14

Fl. *mf* *f* *p* *mf* *p*

Fl. *mf* *mp* To Picc.

Ob. *mf* *mp* *f* *p* *mf* *p* solo

Ob. *mf* *p* *mf* *p* To E. H.

Cl. *mp* *f* *p* *mf* *p*

Cl. *mf* *mf*

Bsn. *f* risoluto *mp* *mf* *p*

Bsn. *f* risoluto *mp* *mf* *f*

Hn. *mf* *p* senza sord.

Hn. *mf* *p* senza sord.

B. Tbn. *f* pesante

Tba.

Timp. *fp* *fp*

S. D. *fp* *fp*

Hp. (E to Eb) (D to Db) (F to F<sub>2</sub>) *mp* *p* *mf* *p*

Vln. S. *p* *mf* *p*

Vln. I senza sord. div. pizz. arco *mf* *p*

Vln. II senza sord. senza s.p. div. col legno ord. *mf* *p*

Vla. *p* senza sord. *mf* *p*

Vc. *p* senza sord. *mf* *f*

Cb. *p* senza sord. pizz. *f* pesante

**B**

$\text{♩} = 80$

Fl. *mf animato*  $\leftarrow$  *f*  $\rightarrow$  *mp*

Piccolo *mf animato*  $\leftarrow$  *f* To Fl.

Ob. *mf animato*

Ob. English Horn *mf animato*

Cl. *mf animato* *p*  $\rightarrow$  *mf*

Cl. *mf misterioso* *mf animato*

Bsn. *p* *p animato* *mf*  $\rightarrow$  *p*

Bsn. *p*

Tpt. *mf animato*

Tbn. con sord. (buzzing) *f pesante*

B. Tbn. *mf*

Tba. con sord. *f pesante* *mf* *p* *pp*

Timp. *f pesante* *mf* *p*

Mar. *p animato*  $\rightarrow$  *mf*  $\rightarrow$  *p*

S. D. *f pesante* *mf* *mf* Temple Blocks

Hp. *f misterioso*

**B**

$\text{♩} = 80$

Vln. II *f misterioso* pizz.

Vla. *f misterioso* pizz.

Vc. *f misterioso* pizz.

Cb. *ff*  $\rightarrow$  *mf* *mp* *mf*

rit. . . . . ♩ = 63

30

Fl. *mp giocoso* *mf* *p*

Fl. *mp giocoso*

Ob. *mp giocoso* *mf*

E. H. *p* *mp giocoso* *mf*

Cl. *mp giocoso* *mf* *mf* *p*

Cl. *mp giocoso* *mf*

Bsn. *mp giocoso* *mf*

Bsn. *mp giocoso* *mf*

Hn.

Hn.

Tpt. *f grandioso*

Tbn. *senza sord.* *f* *p*

Tba. *senza sord.* *f*

Mar. *mp giocoso* *mf* To B. D.

Vln. S. *solo* *mf cantabile* *p* *mf giocoso* rit. . . . . ♩ = 63

Vln. I *div.* *mp giocoso*

Vln. II *col legno* *div.* *mp giocoso*

Vla. *arco* *mp giocoso* *div.* *mf* *mf*

Vc. *solo arco* *mp giocoso* *tutti (arco)* *f*

Cb. *arco* *f*

36

Fl. *mf dolce* *f*

Fl. *f dolce*

Ob. *mf* *f*

Cl. *mf dolce* *f dolce*

Cl. *mf dolce* *f*

Bsn. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf* *f grandioso*

Hn. *mf* *p*

Tpt. *p*

Tba. *mf* *p*

Vln. I *mf*

Vln. II *ord.* *mp* *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp* *mf* *p*

Cb. *mf* *p*



42

Fl. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *p*

E. H.

Cl. *mf* *p* *ppp*

Cl.

Bsn. *mp tranquillo*

Tba.

Vla. *solo* *mp dolce*

Vc. *ppp*

Cb.

48 **C** Subito più mosso ♩ = 76 (2+2+3)

Fl. *mf tranquillo*

Fl. *mf tranquillo*

Ob. *mp tranquillo*

E. H. *mf*

Cl. *mp tranquillo* *mf tranquillo*

Cl. *mf tranquillo*

Bsn. *mp tranquillo* *mf*

Bsn.

Vla. *tutti* *p tranquillo*

Cb. *pizz.* *f tranquillo*

53

Fl. *ff agitato*

Fl. To Picc. Piccolo *ff agitato*

Ob. *ff agitato*

E. H. *ff agitato*

Cl. *ff agitato*

Cl. *ff agitato*

Bsn. *pesante f*

Bsn. *pesante f*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Tbn. *mf f*

B. Tbn. *mf f*

Tba. *f*

Timp. *p f ppp*

Mar. Bass Drum *f* To T.-t.

Vln. I *p mp f gliss.*

Vln. II *mp f gliss.*

Vla. *f pesante gliss.*

Vc. *mp f*

Cb. *pesante arco f*

**D** Subito più mosso ♩ = 96 (2+2+3)

rit. . . . .

58

Fl. *fff* *f* *p* *p apatico*

Picc. *fff* *f* *p* To Fl.

Ob. *fff* *f* *p* *p apatico* *pp*

E. H. *fff* *f*

Cl. *fff* *f* *p* *p apatico*

Cl. *fff* *f* *p* *p apatico*

Bsn. *fff*

Bsn. *fff*

Hn. *ff* *f*

Hn. *ff* *f*

Tpt. *ff* *f*

Tbn. *ff* *f*

B. Tbn. *ff* *f*

Tba. *ff* *f*

Timp. *fp simile* *mf* *p* *ppp*  
Tam-tam

T.-t. *ff* *p*

Hp. (C# D E F G A# B) *mf* *p*

rit. . . . .

**D** Subito più mosso ♩ = 96 (2+2+3)

Vln. S. con sord. (arco) s.p. *pp*

Vln. I *fff* *p* *ppp* + (left hand pizz.) *p lacrimoso* div. non-vib. *p* *p*

Vln. II *fff* *p* con sord. s.p.

Vla. con sord. s.p. gradually slow down tremolo non-vib. *ppp*

Vc. S. con sord. *p lacrimoso* non-vib. m.s.t. *p* *p*

Vc. con sord. s.p. gradually slow down tremolo *ppp*

66

Fl. *p apatico*

Fl. *morendo*

Cl. *morendo*

Cl. *morendo*

Bsn. *pp lacrimoso* *ppp*

Vln. S. *senza s.p.* *p lacrimoso*

Vln. I *p* *pp* 2 soli

Vln. II solo

Vla. *senza s.p.* *pp* 2 soli

Vc. *senza m.s.t.* *ppp* 2 soli

Cb. *con sord. non-vib. m.s.t.* *senza m.s.t.* *ppp* 2 soli

71

Fl. *ppp*

Cl. *pp*

Cl. *pp*

Bsn.

rit.

Vln. S. *ppp*

Vln. I solo *ppp*

Vla. solo *ppp*

Vc.

Cb. solo

\* Clarinets: pitchbend downward for a half step.